Просто хорошая газета

Отдушина

12+

№29 (828) 15 июля 2020 года

Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года | Издатель УП «Газета Слонимская» | ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

СЛОНИМ. НАШИ ЛЮДИ

ЛИДИЯ КИВЕЙША:
«Я живу, как королева»



Лидия Кивейша

Говорят, что надо долго жить, тогда до всего доживешь. И с этим мнением сложно не согласиться. Ярким примером служит судьба Лидии Леонидовны Кивейша. Ей пришлось пожить при поляках, она пережила Великую Отечественную войну, перестройку. Господь дарует ей пожить во времена построения рыночной экономики, дает возможность видеть, как подрастают ее правнуки, и радоваться успехам своих детей и внуков, которыми она очень гордится. Она с мужем вырастила троих замечательных детей, воспитала их достойными людьми, дала им высшее образование. И бумеранг добра вернулся: дети делают все, чтобы любимая мамочка и свекровь жила достойно и в радости.

12 июля Лидии Леонидовне исполнилось 90 лет. Она выглядит замечательно, у нее ясный ум и прекрасная память. Женщина окружена заботой и вниманием своих родных людей.

— Мы у свекрови дома делаем ремонт, хотим ей установить новую кухню. Очень хочется сделать ей приятное, чтобы ей хотелось жить, — сказала при встрече ее невестка Татьяна. В словах Татьяны чувствовалась искренность и желание сделать приятное маме своего мужа.

При встрече Лидия Леонидовна рассказала, что ее семья жила на хуторе Бурелом, который находился недалеко от Козловщины. Она окончила 7 классов, в школу надо было добираться 3-5 километров. Однажды зимой в лесу на дороге она, 12-летняя девчушка, встретила трех волков. Тогда ей чудом удалось добежать до соседнего хутора. Потом хозяин хутора с ружьем проводил ее до школы.

— Если бы я в городе жила, то была бы большим человеком: училась бы и пошла бы учиться дальше, а так надо было работать на земле. Отец говорил: «Писать, читать умеешь, будешь работать на земле, выйдешь за богатого и будешь жить». Так оно и получилось: вышла за богатого и хорошего человека, прожив с ним жизнь счастливо.

— Наша семья была богатой, жили мы на хуторе Бурелом зажиточно. У нас было большое хозяйство: пчелы, мед, три коровы, свиньи, ездили в бричках, мама ходила в шляпке, и мы выросли и тоже шляпки носили, и сумочки у нас были красивые, нам папа привез из Америки. Папа построил большой дом. Когда пришли большевики, нас раскулачили.

— Как Ваш отец попал в Америку?

— Отец Леонид Леонидович женился на маме и уехал в 1913 году в Америку. Он работал у пани Бронской, она была очень богатой, продавала землю. Папа работал у пани конюхом, потом она папу отправила в Америку. Отец звал маму с собой, прислал документы, но она поехать не смогла, так как у моей бабушки случился инсульт. Папа тогда говорил маме, что если она не приедет, то он там женится. И все же в 1921 году он вернулся на родину. Папа тогда привез четыре чемодана добра, думал о семье, детях, поэтому вез много вещей: и платья, и шляпки, и сумочки, и кольца, и золотые часы с цепочками — в общем, привез всего-всего, и даже золото. Но ему сказали, что на таможне золото могут забрать, поэтому часть золотника он отдал другу, который его провожал, а три или четыре золотника спрятал в туфлях. Но никто его не проверял, поэтому все добро привез домой.

Восемь лет папа работал в Америке. Когда вернулся домой, купил 30 гектаров земли, построил большой дом на хуторе.

Когда началась война, партизаны все золото забрали, ставили нас к стенке. Немцы у нас на хуторе были только один-единственный раз. Помню как сегодня: я вышла на крыльцо, светило солнце, и немцы приехали на машинах. Они все были такие холеные, а на следующий день привезли лошадь и плуг и больше у нас никогда не появлялись. Тогда они у нас ничего не взяли.

Партизаны по 15-20 человек наведывались к нам в дом, их надо было всех накормить, напоить, бывало, самим даже есть нечего было, все отдавали партизанам.

Замуж Лидия Леонидовна вышла в 1948 году.

— Мой муж Иван воевал, дошел до Берлина, был серьезно ранен, поэтому его отправили в Москву в госпиталь. Мы с ним поженились в 1948 году. Пару лет пожили у него на хуторе, место там было замечательное, рядом речка, лес. В колхоз не вступали, поехали работать в Слоним. Мужу обещали дать квартиру, но я категорически была против. Я не могла жить без земли, хотела иметь свой дом, хозяйство, огород, выращивать все свое.

— Лидия Леонидовна, говорят, молодость — это состояние души, а не тела, Вы согласны?

— Я думаю для себя, что я такая же молодая, как была раньше. У меня душа молодая, а тело состарилось. Посмотрю в зеркало и вижу, что оно меня подводит.

Я верю в Бога, и он мне помогает. Расскажу вам такую историю... Когда мой папа вернулся из Америки, построил дом, но у нас не было воды. Надо было копать колодезь, четыре раза копали, но вода не поступала. Однажды маме приснился сон, как будто пришел какой-то бородатый дедок с палочкой и говорит: «Ты не лежи, хочешь, чтобы вода была, выйди на улицу, три шага отмерь к сараю и поверни налево, сделай девять шагов — и будет вода». Так мама и сделала, она посчитала, что ей на это место указал святой. Стали копать колодец, и вдруг хлынула чистейшая криничная вода. К нам все ездили за водой.

Моя мама была очень набожная женщина. Я помню, как она нас брала и мы ходили за несколько километров в церковь каждое воскресенье и каждый праздник.

Моя мама Мария Николаевна прожила 94 года. Она была учителем русского языка, учила детей богатых родителей в то время, когда правил царь. Она была мастеровитая: была и портнихой, и столяром, была жизнерадостной женщиной и хорошей хозяйкой.

Отец Леонид Леонидович был из бедной семьи, у них было мало земли и пятеро детей. Он тоже много работал, умер в 82 года.

— Если бы была возможность вернуть жизнь на 30-40 лет назад, что бы Вы изменили в своей жизни?

— Так бы прожила, как и все это время жила, ничего не хотела бы изменить. Я очень хорошую прожила жизнь со своим мужем. Он был у меня очень хороший, мне все завидовали. Он на меня никогда не сказал плохого слова, называл своей Лидочкой, своим тополечком. Его уже нет 22 года, и я ему осталась верна. Такого, как мой муж, наверное, нет. Меня дети очень хорошо смотрят и досмотрят.

— Каким, по Вашему мнению, будет будущее?

— Сейчас настало время суеты. Я помню, как моя мама и старые женщины давно говорили, что из Европы придет конец света. Они в то время уже говорили, что будут птицы железные летать, будет все паутиной обвито. И сейчас столько катаклизмов в мире происходит. Я думаю, что наших правнуков ничего хорошего не ждет.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА С. 6 «ОТДУШИНЫ»

ШЛЯХ ДА БОГА

Свята Хрышчэння Русі

Гэту падзею некаторыя сродкі масавай інфармацыі паспелі ахрысціць святам трох дзяржаў, падзеяй, якая стала адметнай у фармаванні дзяржаўнасці і аб`яднанні славянскіх народаў — Расіі, Украіны, Беларусі.



Уладзімірскі сабор (г. Херсанэс (Карсунь)), знешні від храма, пабудаваны на месцы старажытнага храма. Адзін з самых вялікіх сабораў краіны

Сёлета спаўняецца 1032 гады з часу прыняцця на Русі Хрышчэння і далучэння некалі паганскага, цёмнага народа да хрысціянскай культуры і яе каштоўнасцей.

У 2013 годзе гэта падзея стала знакавай у стасунках трох дзяржаў. Па-першае, таму, што праз год у Херсанэс трапіць стала немагчыма па вядомых прычынах. Па-другое, фінальнай кропкай мерапрыемства, прымеркаванага да вялікай даты, адзначалася 29 ліпеня. У Мінск, акрамя патрыярха Маскоўскага і Усяе Русі Кірыла, прыехалі прадстаўнікі Александрыйскай, Ерусалімскай, Грузінскай, Сербскай, Кіпрскай, Варшаўскай і Амерыканскай памесных праваслаўных цэркваў, каля 80 архірэяў і 50 тысяч чалавек. Да гэтай даты ў Беларусь на пакланенне вернікам даставілі Крыж святога апостала Андрэя Першапаклікананага.

Натуральна ўзнікае пытанне: «Чаму ўрачыстасць дня Хрышчэння Русі атрымала такі вялікі рэзананс у грамадстве і святкуецца з вялікім размахам не толькі вярхамі царкоўнай улады, але і прадстаўнікамі дзяржаўнага кіравання, вернікамі і людзьмі, далёкімі ад веры?»

Для таго, каб цалкам усвядоміць значэнне гэтай падзеі, віртуальна перанясемся на дзесяць з чвэрцю стагоддзяў назад. Час канца дзясятага стагоддзя (Хрышчэнне Русі адбылося ў 988 годзе) многія гісторыкі характарызуюць як час станаўлення адзінай дзяржавы, пачаткам горадабудаўніцтва, усеагульнага ўзбраення народа, аўтаномных плямёнаў і племянных сувязей. На чале дзяржавы знаходзіцца князь, рашэнне якога было безагаворачным. Што да рэлігійнага боку, то назіраецца сімбіёз дамінуючых на той час язычніцкіх нораваў (мнагажонства, пакаранне смерцю разбойнікаў і глыбокае шанаванне язычніцкіх багоў) і незнаёмага, усім чужога хрысціянства.

Прыгадаем, што яшчэ бабка святога Уладзіміра, вялікая княгіня Вольга, у святцы Рускай праваслаўнай царквы унесеная як святая раўнаапостальная, стала першым прадстаўніком дынастыі Рурыкавічаў, хто прынёс на Русь хрысціянскую веру. Падчас наведвання святога града Канстанцінопаля яна прымае хрышчэнне.

Захапіўшыся хрысціянскім вучэннем, яна імкнулася прывіць новую веру сваім унукам і нават народу. Вольга клапоціцца аб будаўніцтве храмаў, у якіх рэгулярна здзяйсняюцца службы, актыўна праводзяць сваю дзейнасць місіянеры. Дарэчы, на Русь яны прыехалі разам з княгіняй па благаславенні патрыярха.

Але нягледзячы на ўсе намаганні княгіні, язычніцтва яшчэ некалькі дзесяцігоддзяў трывала захоўвалася ў народзе і не губляла моц. Сам князь Уладзімір, нягледзячы на намаганні бабкі, таксама спачатку быў паганцам. Прыкладам таму можа служыць выпадак, які вельмі добра паказвае, што грамадства таго часу было падзеленае на дзве часткі і, з другога боку, не мела магчымасці аслухацца волі князя. У 983 годзе, за пяць гадоў да лёсавызначальнага рашэння Уладзіміра прыняць хрышчэнне, на Русі з`яўляюцца першыя пакутнікі. Імі сталі Фёдар-вараг і яго сын Іаан, якія пажадалі прыняць смерць за Хрыста, адмовіўшыся прынесці ахвяру ідалам. Дзве смерці сталі, па меркаванні некаторых гісторыкаў, зярнятамі перамогі хрысціянства над язычніцтвам.

Па адной з версій, бязбоязнае і мужнае трыванне пакут Фёдара і Іаана так уразілі князя, што ён пачаў пошукі правільнага арыенціра, які кіраваў бы лёсамі падуладных людзей. Акрамя гэтага, прыняцце той або іншай рэлігіі для кіеўскага князя азначала далучыць Русь да адной з вялікіх сусветных культур. Для рашэння важнай задачы князь рыхтуе экспедыцыю ў розныя краіны. Для Уладзіміра гэты крок нёс вялікую рызыку, быў сапраўдным выпрабаваннем.

ПРАЦЯГ БУДЗЕ

Максім СУДЗІЛОЎСКІ

Фотоконкурс «Дети в красках лета»

Ура! Лето! Долой заботы и дела! Привет приключениям, путешествиям и новым открытиям! Особенно для детей.

УЧАСТНИКИ


Даша Снеткова


Кирилл Назаренко


Никандра Берейшик


Паша, Вика, Надя


Полина Редько


Дарья Романенчук

Мы просто уверены, что каждый день вы фотографируете своих малышей. Поделитесь самыми милыми и забавными летними фотографиями своих ребятишек и получите шанс стать победителем фотоконкурса «Дети в красках лета», который проводит «Газета Слонимская» совместно с магазином «Модные детки», ремесленником Бурсевич С.В.

Для участия в конкурсе пришлите фотографию ребенка (детей) на фоне летнего пейзажа на электронный адрес gs@gs.by, viber 8 029 133-04-21, сообщением в соцсетях «ВКонтакте» или «Одноклассники». От каждого участника принимается только одно фото.

В описании напишите, где и при каких обстоятельствах был сделан снимок, а еще немного о своем малыше (имя, возраст). Укажите свой контактный телефон для связи.

ЭТАПЫ КОНКУРСА:

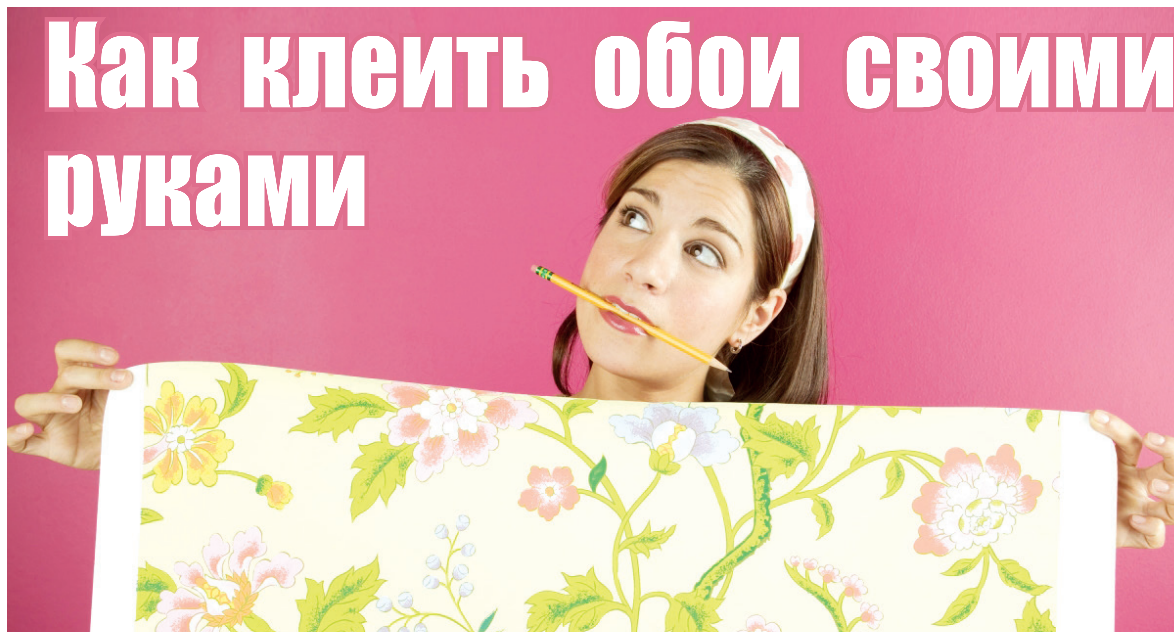
С 04 июня по 16.00 часов 12 августа 2020 г. — прием заявок;

С 17.00 часов 13 августа по 00.00 часов 17 августа 2020 г. — голосование.

А 19 августа на страницах «Газеты Слонимской» Вы узнаете имена победителей.

Юлия ТОЛКУН

Как клеить обои своими руками



Какие инструменты понадобятся для поклейки обоев

Во-первых, желательно иметь в наличии стремянку. Еще понадобится ведро или любая похожая емкость, в которой будет замешиваться клей. Также нужно будет взять валик, плоскую кисть, линейку, рулетку, карандаш, обойный нож, обойную щетку (если обои деликатного вида), резиновые валики (широкий и узкий), пластиковый шпатель, пленку или толстый картон в качестве подложки при нарезке полотниц, ветошь или губку для удаления излишков обойного клея.

Подсчет площади поверхности для оклеивания

После того, как инструменты собраны, необходимо посчитать площадь оклеиваемой поверхности, а также площадь рулона обоев (если она не написана на упаковке). Площадь поверхности посчитать довольно просто, если она представляет собой обычный прямоугольник, например, это потолок или стена без оконных или дверных проемов. А поверхность сложной формы обычно разбивают на небольшие прямоугольники, а их площадь суммируют.

На расчёт количества обоев влияет следующее:

размеры (длина, ширина) обоев

дизайн, рисунок, фактура, тип обоев

площадь оклеиваемой поверхности

ровность поверхности

наличие дверей, окон, выступов, арок и т.п. в комнате

дизайнерское решение в оформлении комнаты (иногда используются разные цвета и виды обоев).

Подготовка поверхности и нарезка обоев

Площадь поверхности посчитана, количество необходимых рулонов определено. Дальше следует правильно подготовить стены. В первую очередь следует проверить, ровная ли поверхность. Для этого может пригодиться строительный уровень. Потом необходимо как следует загрунтовать стены или потолок для лучшей сцепки материалов.

Затем можно приступать к нарезке полотниц. Это делается на полу, на предварительно подстеленной подложке, Обязательно сделать запас по длине в 2-3 см. Если есть рисунок, стыковку узора нужно учитывать сразу, до приклеивания к поверхности. Кроме того, есть такие виды обоев, например флизелиновые, которые можно клеить без предварительной нарезки на полотница. Перед началом работы необходимо разметить стену согласно расположению первого полотнища вертикальной линией. Потолок размечается горизонтальной линией.

Как подобрать клей для поклейки обоев

Клеевой состав должен соответствовать типу выбранных обоев. Приготовления клея осуществляется согласно инструкции, которая есть на каждой упаковке. Там же есть информация о том, сколько состав должен настояться после приготовления.

Как клеятся обои

Теперь можно наносить клей. Делается это ворсистым валиком, в труднодоступных местах — щеткой. Некоторые виды обоев требуют нанесения состава как на само полотнище, так и на оклеиваемую поверхность. Другим видам достаточно нанесения клея на поверхность. Если есть сомнения, лучше ознакомиться с упаковкой от обоев, там обычно есть такая информация.

Клеить обои нужно, ориентируясь на отмеченную ранее линию, используя резиновый валик для выравнивания полотнища. Также для это прекрасно подойдет специальный шпатель. Важно, чтобы после выравнивания не осталось пузырей воздуха под полотнищем. Излишки клея убираются губкой или ветошью. После этого нужно максимально обозначить верхний стык полотнища с потолком (багетом), чтобы отрезать излишки. Следующее полотнище наклеивается аналогично первому как можно ближе, чтобы стык был незаметен. Если есть рисунок, за соответствием узора нужно следить.

Следующая стена оклеивается со смежного угла. Остальные поверхности оклеиваются аналогично, включая стены с дверными или оконными проемами. Не стоит забывать обесточить розетки и выключатели непосредственно перед поклейкой обоев. Полотнище клеится поверх электрических коробок, потом просто прорезается отверстие необходимого размера и формы.

Если в помещении есть радиаторы отопления, их лучше предварительно снять. Так поклеить обои будет гораздо проще. Но если по каким-либо причинам это не сделано, можно либо аккуратно оклеить места за радиаторами экраном из пенофольгированного материала, либо оклеить стену обоями частично, только в заметных местах.

Опытные мастера рекомендуют взять на вооружение совет, который позволит производить поклейку обоев даже в одиночку. Для этого следует прибегнуть к маленькой хитрости: во время нанесения клея на обои не следует растягивать полосу по полу. Гораздо удобнее положить нижний край полотна поперек стола, смазать клеем и сложить полосу «гармошкой». Проделав такое со всей длиной полосы, должна получиться своеобразная книжечка-раскладушка. При приклеивании обоев к стене нужно взять край, который смазывался клеем в последнюю очередь (это будет верх полотна), прикрепить его аккуратно к стене, а затем, постепенно разворачивая «гармошку», можно поэтапно приклеивать полосу сверху донизу.

vsem-kvartira.ru
Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ

Слонимский «Форсаж» в Щучине только в одной из двух игр одержал победу

В воскресенье, 12 июля, слонимский «Форсаж» в первенстве Гродненской области по пляжному футболу выступал в Щучине.

Команда	И	В	П	М	О
1. ГрГУ (Гродно)	4	4	0	33-10	12
2. Щучин-2	4	4	0	28-10	12
3. «Форсаж» (Слоним)	**4**	**3**	**1**	**21–13**	**9**
4. ФСК «Гродненский»	4	3	1	25-19	9


Слонимский «Форсаж»

«Щучин-2» — «Форсаж» — 5:3 (1:2, 0:0, 4:1)

Голы: Олег Герасимчик — 3.

В первой игре слонимской команде противостоял сильнейший коллектив щучинского пляжного футбола. И поначалу в соперничестве с ним у «Форсажа» всё складывалось успешно. Ещё в начале третьего тайма счёт был 3:1 в их пользу. Но на конечный результат отрицательно повлияла короткая скамейка запасных (не все из заявленных смогли выступить в Щучине).

В конце матча слонимчане пропустили четыре безответных мяча и потерпели первое поражение в чемпионате.

«ЩучинЛесКом» — «Форсаж» — 3:4

Голы: Олег Герасимчик — 2, Андрей Молчанов, Александр Нагорный,

Заключительный матч для слонимской команды начался успешно — 4:0 после двух таймов. Но опять очередному сопернику удалось перехватить инициативу и сократить отрыв в счёте до минимума.

К счастью, всё завершилось победой и «Форсаж» остаётся в группе лидеров первенства Гродненской области.

«ЩучинЛесКом» — «Новогрудок» — 5:4

«Щучин-2» — «Новогрудок» — 9:3

В чемпионате области участвует десять команд. Слонимский «Форсаж» входит в четвёрку лучших участников.

Олег Герасимчик с 13 забитыми мячами в четырех матчах является лучшим бомбардиром чемпионата Гродненской области по пляжному футболу.

Сергей БУЗУН

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА


Олег Герасимчик


Андрей Молчанов

ЛИДИЯ КИВЕЙША: «Я живу, как королева»



Лидия Кивейша

НАЧАЛО НА С. 1 «ОТДУШИНЫ»

— С каким приятным моментом в Вашей жизни Вы могли бы со мной поделиться?

— Я вспоминаю о том времени, когда я выходила замуж.

Мама мне говорила, что если переживем войну, то будем жить по сто лет.

— О чем сейчас чаще думаете, мечтаете?

— Сейчас вспоминаю о своей молодости, как пошла в школу. Вспоминаю о том времени, когда жили при поляках, хорошее время было, жили тогда люди хорошо.

Хочу еще пожить, порадоваться внуками и правнуками. Сейчас я живу, как королева. Есть у меня болезни, но я их стараюсь побороть, работаю в огороде, у меня все свое. Я никогда бы не жила в квартире, люблю работать на земле.

Одна боль в моем сердце живет: у меня умерла дочь Софья в 42 года. Думала, что я не переживу эту тяжелую утрату, думала, руки на себя наложу, муж ходил за мной по пятам.

— От чего в жизни Вы сейчас получаете удовольствие?

— Теперь время только пожить. Сыновья Иван и Сергей и невесточки Тамара и Татьяна у меня очень добрые. Они заботятся обо мне, приезжают, помогают деньгами, навезут продуктов целый холодильник, звонят и сыновья, и невестки на день по несколько раз. У меня пять внуков и двенадцать правнуков.

— Лидия Леонидовна, Вы жизнь свою прожили достойно.

— Да. Я прожила жизнь достойно, имею много грамот за свою профессиональную деятельность, и за детей из школы есть много грамот. На общем собрании в школе учителя меня поднимали и спрашивали, как я своих детей воспитываю. Я всегда старалась, чтобы мои дети ходили в школу чисто одетые, говорила им, чтобы старшим уступали место в автобусе, в школе вели себя примерно, с уважением относились к учителям, воспитывала их в строгости. И дети мои выросли хорошими и достойными людьми.

Лидия Леонидовна работала в Слонимском быткомбинате в трикотажном цеху. Была передовицей производства, не раз ее фотография находилась на Доске почета.

— Я работала в трикотажном цеху вязальщицей, зарабатывала по 180-200 рублей плюс еще получала хорошую прогрессивку, еще и вязальные машины ремонтировала, когда не было механика. Поэтому я работала и вязальщицей, и механиком. Трудилась много и на работе, и дома.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

С юбилеем тебя, дорогая наша, любимая мама, бабушка, прабабушка

Лидия Леонидовна КИВЕЙША!

В твои 90 лет мы искренне желаем тебе мира и здоровья, благополучия и радости сердца, отрады души и бравых сил на каждый день! Спасибо тебе за жизнь и за каждый день этой жизни, спасибо за любовь и заботу, мамочка, мы тебе желаем никогда не грустить и почаще улыбаться, каждый день наполнять счастьем, добрыми встречами и словами, теплыми надеждами и воспоминаниями.

Благодарны мы судьбе:
Девяносто уж тебе.
В свои годы удивляешь —
Лишь с улыбкой нас встречаешь!
Мамочка, тебе желаем
Быть здоровой, не хворать.
Ведь хотим еще с тобою вместе
И столетие отмечать!
Мудростью своей, терпеньем
Нас в семью объединяешь,
Даже правнуков и внуков
Оптимизмом заряжаешь!
Мамуля, ты уже не просто мама,
Ты бабушка, прабабушка уже.
И ты иди, борись упрямо,
Наперекор годам, судьбе!

С огромной любовью, сыновья, невестки, внуки и правнуки



ПАЗНАЙ СЯБЕ НА ФОТА

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя распаведы пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.


Раздача ўлётак на вуліцы

На здымак на сходзе, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», адгукнуўся наш даўні чытач і аўтар са Слоніма Міхась Варанец.

— На гэтым здымку за сталом сяджу я і Уладзімір Хільмановіч з Гродна. Збоку стаіць Таццяна Маліноўская, якая таксама прыехала ў Слонім на семінар з Гродна. Гэты здымак зроблены ў Слонімскім РДК у 1998 годзе падчас семінару, на якім абмяркоўвалася пытанне аб усталяванні ў Слоніме помніка Льву Сапегу. Здымак друкаваўся ў «Газеце Слонімскай» у артыкуле Сяргея Ярша пра тую сустрэчу, — расказаў Міхась Адамавіч.


На сходзе

Мікола КАНАНОВІЧ

ФОТА З АРХІВА «ГС»

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

БАЛАДА ПРА ДЗЯРЭЧЫНСКІ КІРМАШ

*— Здароў, браток! Здароў,
Лукаш!
Куды ты выбраўся
з расою?
— Дык у Дзярэчын, на
кірмаш,
Бягу за новаю касою.*

*— Зноў парасят вязеш, Іван?
О, імі бойка там
гандлююць!
А мне, — махнуў рукой
Сцяпан, —
Заўсёды свінні не
шыкуюць...*

*Кірмаш. Эпоха, сон і цуд,
Мястэчка шык, праява,
мудрасць.
Пад старасць, з`еўшы
солі пуд,
Ледзь усвядоміў тваю
сутнасць.*

*Твой гоман, мітусню і смех,
Матораў спеў і коней
ржанне.
Штогод збіраў ты іх
у мех
І сыпаў зранку да
змяркання.*

*Пчаліны рой, мільён
людзей.
Мой бацька на кірмаш
паклікаў.
Як сэрца рваў з маіх грудзей
Пах першых новых
чаравікаў!*

*Пад вечар, нібыта гракі,
Вазы, кульгаючы,
цягнуліся дадому.*

*І галасілі пад Лабзовам
«Ручнікі»,
За Грабавам — «Паелі конікі
салому».*

*Ох, і цвіла, кірмаш, твая
краса!
Нібы імперыя — і толькі
мацярэла!
Краса твая — сірочая
сляза —
З душы Дзярэчына упала,
скамянела.*

*Прайшло, адгаманіла,
адгуло,
Як на кастры, ушчэнт
перагарэла...
Цяпер малым кажу: калісь
было —
Грымеў Кірмаш, мястэчка
аж дурэла!*

*На жаль, прайшоў той горкі
час,
Не пажадаў бы і свайму
ўнучку.
Ужо нехта выдыхнуў
трагічна у адказ:
«Памерла ў тым Дзярэчыне
таўкучка...»*

*Жыве Кірмаш, як казачны
прывід,
У сэрцах, па няпісаных
законах.
Жыве, як той бязногі
інвалід,
У якога я, маленькі, краў
пістоны.*

Алег ЯНУЛЬ-ВЕНСКІ

Афиша

Слонимский драмтеатр

19 июля, воскресенье

Для детей спектакль «Поющий поросёнок». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

Для взрослых спектакль «Свободный брак». Начало в 17.00. Цена 6 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

Кинозал

15 июля, среда

12.00 «Риф. Новые приключения» 2D (США, 0+, мультфильм, 01.15)

14.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, семейный, 01.37)

16.00 «Королевские каникулы» 2D (Канада, США, 6+, мультфильм, 01.27)

18.00 «Туннель: Опасно для жизни» 2D (Норвегия, 16+, триллер, 01.45)

20.00 «Марафон желаний» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.35)

16 июля, четверг

12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, семейный, 01.37)

14.00 «Королевские каникулы» 2D (Канада, США, 6+, мультфильм, 01.27)

16.00 «Риф. Новые приключения» 2D (США, 0+, мультфильм, 01.15)

18.00 «Марафон желаний» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.35)

20.00 «Туннель: Опасно для жизни» 2D (Норвегия, 16+, триллер, 01.45)

17 июля, пятница

12.00 «Королевские каникулы» 2D (Канада, США, 6+, мультфильм, 01.27)

14.00 «Риф. Новые приключения» 2D (США, 0+, мультфильм, 01.15)

16.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, семейный, 01.37)

18.00 «Туннель: Опасно для жизни» 2D (Норвегия, 16+, триллер, 01.45)

20.00 «Марафон желаний» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.35)

18 июля, суббота

12.00 «Риф. Новые приключения» 2D (США, 0+, мультфильм, 01.15)

14.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, семейный, 01.37)

16.00 «Королевские каникулы» 2D (Канада, США, 6+, мультфильм, 01.27)

18.00 «Марафон желаний» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.35)

20.00 «Туннель: Опасно для жизни» 2D (Норвегия, 16+, триллер, 01.45)

19 июля, воскресенье

12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, семейный, 01.37)

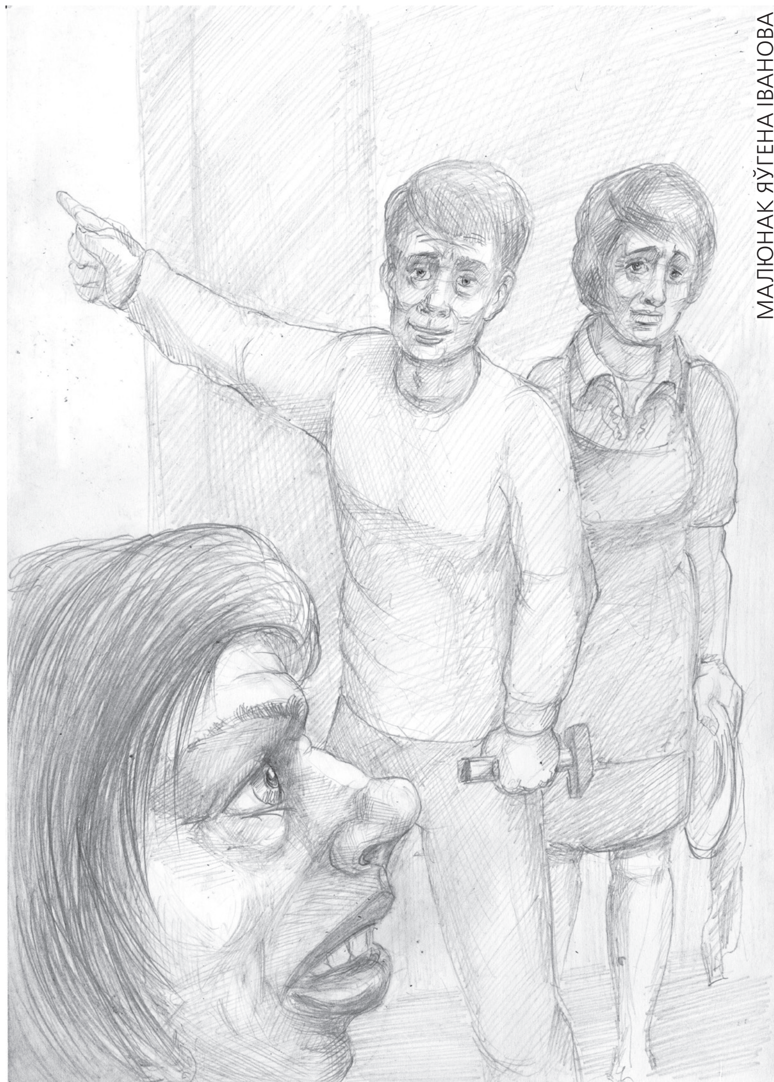
14.00 «Королевские каникулы» 2D (Канада, США, 6+, мультфильм, 01.27)

16.00 «Риф. Новые приключения» 2D (США, 0+, мультфильм, 01.15)

18.00 «Туннель: Опасно для жизни» 2D (Норвегия, 16+, триллер, 01.45)

20.00 «Марафон желаний» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.35)

Еўрарамонт у Петруках



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— А чаму гэта ваша вёска так дзіўна называецца — Петрукі? — маладжавая баба з вялікай дарожнай сумкай спынілася каля Лёдзі Вярцімкі, якая ў агародчыку палола кветкі.

— Што ж тут дзіўнага? Раней у нас амаль ва ўсіх было прозвішча Петрукоўскія. Таму і вёска называецца Петрукі. Я так думаю... Ды, урэшце, якая вам розніца? І наогул хто вы такая, што надта цікавіцеся?

Лёдзя ўважліва паглядзела на чужую кабету. Яна была высокага роту, таўставатая, з кароткай стрыжкай крыху пасівелых валасоў.

— Цікаўлюся таму, што я тут буду жыць. Хату купляю ў Антаноўскага, якога вы па-вясковаму называеце Амерыканцам. Ён прыедзе вячэрнім цягіком. Наконт усяго ўжо дамоўлена. Я заплачу грошы і буду тут гаспадыняй...

— А, дык гэта вы... Толькі Антаноўскі не амерыканец, а ўнук таго чалавека, што даўным-даўно ездзіў у Амерыку на заробкі. З таго часу ўсе ягоныя нашчадкі называюцца амерыканцамі, — унесла яснасць Лёдзя.

— А мне па барабане, — махнула рукой баба. — Галоўнае, што нядорага прадае і мясціны ў вас цудоўныя: лес, возера, і да прыпынку цягніка блізка. Буду мець свой куток, бо сын з нявесткай з мінскай кватэры выжылі, у сястры амаль паўгода жыла.

— А завуць жа цябе як? — пацікавілася Лёдзя.

— Кацярына я.

— А я Лёдзя. Мы ж будзем суседкамі, так што трэба сябраваць. Мне вось што цікава: як гэта ты, Кацярына, наважылася купляць хату, ні разу яе не бачыўшы?

— А інтэрнэт навошта? Усё бачыла і ўсё ведаю. Я, мая ты галубка, зраблю такі еўрарамонт, што ўсе вашы Петрукі будуць бегаць глядзець.

— Чаму ж не зробіш, абы грошы. Нават магу падказаць майстра.

— Потым, Лёдзечка, мне трэба адпачыць з дарогі ды перакусіць.

— То я дам ключ. Антаноўскі мне яго заўсёды пакідае.

Лёдзя схадзіла ў хату, прынесла звязку ключоў, пакруціла ў руцэ і паказала, якім трэба адмыкаць.

Назаўтра ранічкай, калі Амерыканцаў унук, атрымаўшы грошы, паехаў назад у свой Магілёў, Кацярына пачала выносіць з хаты рэчы, якія ёй былі непатрэбны. Усё пацягала ў пуню. А потым паехала ў райцэнтр у магазін будаўнічых матэрыялаў і на нейкім грузавіку прывезла ўсё, што патрэбна для еўрарамонту.

— Ну, цяпер можна і майстра шукаць, — сказала вечарам Лёдзі. — Дык каго параіш?

— Ёсць тут у нас адзін працавіты чалавек. Ён у Мінску жыў, а як пайшоў на пенсію, жонка прагнала з дому. Ведзьма, а не баба, бо на такога чалавека грэх дрэннае слова сказаць, а яна ўвесь час лаецца. Наша яна, мясцовая, але даўно ў горадзе. Міхася свайго пасяліла ў старой бацькоўскай хаце. Дык ён там такі рамонт зрабіў! Лазеньку пабудаваў, склеп перасыпаў, новы плот хоча паставіць. А які ў яго агарод! Ні ў адной вясковай бабы так не расце агароднiна, як у яго. Жонка як зрэдку прыедзе, то на ўсю вёску лаецца: «Знайдзі тут сабе якую бабу і выпісвайся з кватэры!» І мяне не адзін раз прасіла, маўляў, пасватайце яму каго-небудзь. Змяюка, пенсію яго атрымлівае, а яму капейкі выдзяляе.

— А чаго гэта ён так папусціўся?

— Характар такі мяккі мае. Няма ў яго злосці. Каб даў пару разоў кухталя, то ведала б, як пенсію забіраць.

— Дурны. Перавёў бы на картачку, ды і ўсё. Сам распараджаўся б сваімі грашамі.

— Кажу ж, спакойны залішне.

На другі дзень з самага ранку Кацярына пайшла наймаць майстра для еўрарамонту. Міхась якраз быў дома, прымацоўваў новыя варотцы ў агарод. Высокі, худы, прыгожы з твару.

«І што там за баба такая бесталковая? Гэтакага мужчыну выгнала!» — пранеслася ў галаве.

Міхась адразу згадзіўся зрабіць еўрарамонт і разам з Кацярынай пайшоў, так бы мовіць, вызначыць фронт работ.

— Якую ж плату возьмеце? — пацікавілася гаспадыня.

— Потым разбяромся.

Вясковыя бабы то адна, то другая часта бегалі паглядзець на той рамонт. Шчыра кажучы, не так на яго, як на адносіны Кацярыны з Міхасём.

— Ой, дзеўкі, яна ж яму сарочкі мые і есці варыць! — дзялілася назіраннямі адна.

— Дык ён жа ўжо і начаваць дадому не ходзіць. Не маню, каб я з гэтага месца не сышла! — казала другая.

Праз месяц з невялікім, калі рамонт быў закончаны, але Міхась па-ранейшаму дняваў і начаваў у Кацярыны, у вёску злосная як аса прымчалася ягоная жонка Паліна. Уварваўшыся ў хату да суперніцы, залямантавала на мужа:

— Чаму ты пенсію на картачку перавёў?!

— Ты сваю пенсію маеш, ёй і карыстайся, а маю не атрымаеш ніколі. Узяла моду! — Міхась павысіў голас, і Паліна была здзіўлена і абурана.

— Гэта яна цябе падвучыла, разлучніца! — накінулася на Кацярыну.

— Дык ты ж усіх у вёсцы прасіла, каб знайшлі якую бабу твайму няўдаламу мужыку. Вось і знайшлася такая. А цяпер прэч з маёй хаты!

Вось які еўрарамонт быў у Петруках. Кацярына, можна сказаць, адным махам і жыллё сваё прывяла ў парадак, і мужа знайшла прыгожага ды працавітага. А як Міхась быў рад, то пра гэта і казаць не варта...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель Анна Павловна ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
А1: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику 14 июля 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3023

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



